

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УССР
ЛЬВОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И. ФРАНКО

**ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО
НАСЛЕДИЯ**

акад. А. А. ШАХМАТОВА

(методические рекомендации)

Львов — 1989

А. Мелешин

А.А.ШАХМАТОВ И УКРАИНА

При изучении творческого наследия А.А.Шахматова нельзя обойти вниманием проблему "А.А.Шахматов и Украина", проявляющуюся в нескольких аспектах.

I Социально-политический аспект. А.А.Шахматов однозначно высказывался о наличии украинского литературного языка, о правомерности употребления по отношению к нему термина "язык", а не "наречие". Он был среди тех деятелей культуры и науки, кто выступил против великодержавной царской политики в отношении украинцев и других народов, населяющих царскую Россию, и требовал предоставления права украинцам печататься и публично высказываться на родном языке.

Ученый - один из авторов фундаментального труда "Украинский народ в его прошлом и настоящем", инициатором издания которого было "Наукове товариство Ім.Т.Г.Шевченка" во Львове. Отношения А.А.Шахматова с руководством этого научного общества и оценка его деятельности - еще один штрих к раскрытию этого аспекта проблемы.

II Лингвистический аспект. При разработке этого тезиса следует обратить первоочередное внимание на две научные работы А.А.Шахматова, посвященные украинскому языку ("Как в украинском языке исчезла палатализация согласных перед е, і" и "Краткий очерк истории малорусского (украинского) языка", на ряд рецензий на книги украинских языковедов. А.А.Шахматов интересовался как современным состоянием украинского языка, так и историей его развития; как нормативной, так и диалектной речью.

Помимо изучения идей А.А.Шахматова в плане историографии, значительный интерес представляет наследие А.А.Шахматова для развития теоретических и прикладных направлений современной лингвистики. Это третий аспект проблемы.

III В последнее время лингвисты ^{уже} обратились к славяно-кельтским параллелям, на которые А.А.Шахматов указывал одним из первых в своих работах. Этот аспект изучения творческого наследия А.А.Шахматова имеет непосредственное отношение к рассматриваемой проблеме, ибо под славяно-кельтскими во многих случаях следует понимать протоукраинско-кельтские связи.

Рассмотренные аспекты указанной проблемы, кроме своей научной значимости, имеют методическую ценность при объяснении конкретных тем вузовского курса украинского языка.